Orde van dienst zondag 10 mei 2026 – Oude Dorpskerk Bunnik

voorganger: ds. Coen Constandse
begeleiding: Wendy Bol, piano
ouderling: Bianca
diaken: Berdien
lector: Dorien

koster: Wim
collecten: De Tussenvoorziening en PKW
beamer: Johannes
videoregie: Maarten
ondertiteling: Pieter

Voorbereiding

(De Paaskaars brandt)

1. Pianovoorspel *(5 min. voor 10.00 uur)*
2. Voorganger en kerkenraad komen binnen
3. Welkom *(door de voorganger)*
4. **Intochtslied 'Voorbij ons weten'- Jos Lamboo - samenzang, c3 koor** *(staande)*
5. Bemoediging (en groet)
   - v. Onze hulp is in de Naam van de Eeuwige
   - **g. die hemel en aarde gemaakt heeft**
   - v. die trouw is in eeuwigheid
   - **g. en het werk van zijn handen nooit loslaat.**
   - v. Genade …
   - **Amen.**

   (hierna zitten)
6. Gebed
7. **Kyrielied: 'Brandhaarden' (Hot Gates) – Christopher Torr**
8. **Glorialied Psalm 34 (Nieuwe Psalmberijming): 'Er gaat geen dag voorbij': 1 en 5**
9. Opmaatverhaal of gesprek met de kinderen (door de voorganger)
10. **Kinderlied 290: 'Licht van Pasen, zondaglicht'**
11. Lantaarntjes aansteken door kind(-eren)

    (Kinderen gaan naar de eigen ruimte)

Dienst van het woord

12. (evt.) Inleiding op de Schriftlezingen
13. Gebed bij de opening van de Schrift
14. **Schriftlezing Jeremia 31, 31 – 34** *(door lector)*
15. **Lied 316: 'Het woord dat u ten leven riep', 1 en 4**
16. **Schriftlezing Johannes 16, 16 – 20** *(door lector)*
17. **Lied 936 'Luister naar de wind'**
18. **Schriftlezing Hebreeën 8, 1 - 13**
19. **Hemelhoog 358: 'Nabij Gods hoog verheven troon', 1 en 3**
20. Overweging/Verkondiging
21. Instrumentale meditatie
22. **Lied 'Geef mij een mens' – Sytze de Vries en Antoine Oomen**

Dienst van het antwoord

23. *(evt.)* Doopgedachtenis / jaargedachtenis / afkondiging van overlijden *(door ouderling)*
24. Gebeden:

    Dankgebed en voorbeden **met acclamatie 368j: 'Heer, hoor ons bidden'**
    Stil gebed
    Gezongen Onze Vader lied 369b
25. Mededelingen *(door ouderling)*
26. Collecten

    (Kinderen komen terug van de kinderdienst)

Zending en zegen

27. **Slotlied Lied 662: 'Heer, komt in deze tijd'** *(staande)*
28. Wegzending en zegen, beantwoord met gezongen 'Amen'
29. Pianonaspel

Voorbij ons weten

tekst Margreet Spoelstra; muziek Jos Lamboo

1. Zo vaak de weg gegaan met lege handen
en sprakeloos bij wat soms mensen slaat.
De vraag: 'Waarom?' al zolang onbeantwoord,
geen spoor van Jou, geen God die naast ons gaat.

2. Waarom dan toch dit telkens samenkomen?
Vanwaar de hoop, dit wekelijkse uur?
Waarom dit zo hardnekkig blijven dromen?
Vanwaar dit schijnbaar niet te doven vuur?

3. Een verre stem, een licht achter de wolken,
een melodie geboren waar Jij bent,
gehoord in woorden en vergeten zangen,
een lied dat Jou voorbij ons weten kent.

4. Dan zingen wij ons Jou opnieuw te binnen.
In lichte klanken roept een oud verhaal
dat altijd weer opnieuw lijkt te beginnen
en onze nacht naar morgenlicht vertaalt.

Brandhaarden (Hot Gates)

tekst en muziek: Christopher Torr; bewerking Jos Lamboo

Doha, Brussel, Kathmandu,
Ieper, Somme, Donetsk, Kaboel,
Hormuz, Christchurch, Bogota,
Barcelona, Zaporizja.

Palestina, Utøya,
Lesbos, Samos, Manilla,
Caïro, Taipei, Coventry,
Lampedusa, Tripoli.

Sien jy hoe die bloedrooi son verdwyn?	*Zie je hoe de bloedrode zon verdwijnt?*
Sien jy daar die ridder op die plein?	*Zie je daar die ridder op het plein?*
Hoop is net die donder wat so dreun,	*Ik hoop dat het alleen de donder is die zo dreunt,*
O my dogter, o my seun.	*o, mijn dochter, o, mijn zoon.*

Hiroshima, Benghazi,
Srebrenica, Lockerbie,
Minneapolis, Pyongyang,
Gaza, Beiroet, Teheran.

Bachmoet, Kyiv, Myanmar,
Kunduz, Peking, Kandahar,
Nagasaki, Timboektoe,
Nice, Berlijn, Waterloo.

Sien jy hoe die bloedrooi son verdwyn?	*Zie je hoe de bloedrode zon verdwijnt?*
Sien jy daar die ridder op die plein?	*Zie je daar die ridder op het plein?*
Hoop is net die donder wat so dreun,	*Ik hoop dat het alleen de donder is die zo dreunt,*
O my dogter, o my seun.	*o, mijn dochter, o, mijn zoon.*

Bergen Belsen, Westerbork,
Sharpeville, Libanon, New York,
Belfast, Boedapest, Bagdad,

Warschau, Dresden, Stalingrad.

Santiago, Soweto,
Hong-Kong, Auschwitz, Aleppo,
Belgrado, San Salvador,
Londonderry, Sobibor.

Sien jy hoe die bloedrooi son verdwyn?
Sien jy daar die ridder op die plein?
Hoop is net die donder wat so dreun,
O my dogter, o my seun.

Hoor, hoe lui die klokke, keer op keer,
môre sal ons nuwe liekies leer,
liekies van 'n stad soos die vanouds,
maar die strate is van goud.

Zie je hoe de bloedrode zon verdwijnt?
Zie je daar die ridder op het plein?
Ik hoop dat het alleen de donder is die zo dreunt,
o, mijn dochter, o, mijn zoon.

Hoor de klokken luiden, telkens weer,
morgen zullen we nieuwe liederen leren,
liederen van een stad zoals die vroeger was,
maar met straten van goud.

Nabij Gods hoog verheven troon HH 385 / Opw. 546

tekst Peter van Essen, muziek Vikkie Cook

Nabij Gods hoog verheven troon
is iemand die steeds voor mij pleit;
Hij is volmaakt, Gods eigen zoon
en Priester tot in eeuwigheid.

Mijn naam, geschreven in zijn hand,
bewaart Hij eeuwig in zijn hart; ik weet:
geen aanklacht houdt meer stand,
wanneer mijn redder pleit voor mij,

Al klaagt de satan mij steeds aan,
terwijl hij wijst op al mijn schuld,
ik kijk omhoog en zie Hem staan
die alles voor mij heeft vervuld.

Omdat Hij al mijn zonden droeg
en door zijn bloed ben ik nu vrij,
want Jezus' offer was genoeg
voor Gods vergeving ook voor mij,

Ja, Hij is mijn gerechtigheid,
want zie, het Lam is opgestaan!
Hij troont als Heer der heerlijkheid,
wiens liefde eeuwig zal bestaan.

Ik leef in Hem en Hij in mij;
zo één met Hem sterf ik niet meer;
eens zal ik zitten aan zijn zij,
mijn Jezus, Redder en mijn Heer.

Geef mij een mens

tekst Sytze de Vries; muziek Antoine Oomen

Geef mij een mens die mij bij mijn naam noemt,
die Jou met mij deelt.
Want Jij bent voor mij het licht van de liefde,
de hand op mijn schouder, de wenkende verte.
Jij bent voor mij thuiskomen, opstaan,

vuur dat blijft branden, hartslag die klopt.
Jij bent voor mij thuiskomen, opstaan,
vuur dat blijft branden, hartslag die klopt.

Geef mij een mens die Jou wil vertalen,
jouw liefde herhalen.
Geef mij een mens die Jou geeft aan mij.
Want Jij bent voor mij als dauw in de morgen,
een lach in de avond,
Jij bent voor mij thuiskomen, opstaan,
vuur dat blijft branden, hartslag die klopt.
Jij bent voor mij thuiskomen, opstaan,
vuur dat blijft branden, hartslag die klopt.