

Het orgel
(informatie via www.orgbase.nl)

In 1912 bouwde de fa. J. de Koff uit Utrecht een nieuw orgel in de middeleeuwse kerk van Bunnik. Het oude Bätz-orgel uit 1828 is verwijderd. Het orgel is het eerste opusnummer van de firma De Koff sinds de oprichting in 1902. Het mechanische instrument werd gebouwd in een gesloten kas.

In 1955 voerde De Koff een revisie uit, waarbij een Mixtuur werd geplaatst op een kantsleep. In 1968 is orgel het door de firma J. de Koff & Zoon gerestaureerd onder advies van Lambert Ern . Hierbij werd de zwelkast verwijderd, en een Viola 8' op het oude zwelwerk vervangen door een Woudfluit 2'. Het is ook mogelijk dat de zwelkast al eerder is verwijderd.

In 2013 is het orgel gedemonteerd in verband met een grote renovatie van het kerkgebouw. Het orgel werd daarna door de firma Flentrop schoongemaakt en gereviseerd onder advies van Peter van Dijk. De dispositie is daarbij aangepast. De kantsleep is gehandhaafd, maar de daarop geplaatste Mixtuur is vervangen door een Nasard 2 2/3'. De in 1968 geplaatste Woudfluit 2' is vervangen door een Viola 8'. Beide nieuwe registers zijn van onbekende makelij, en dateren uit het begin van de twintigste eeuw.

De dispositie is nu als volgt:

Manuaal I: **Manuaal II:**

Bourdon 16'

Salicet 8'

Prestant 8'

Holpijp 8'

Roerfluit 8'

Roerfluit 4'

Octaaf 4'

Viola 8'

Octaaf 2'

Nasard 2 2/3'

Tremulant

Trompet 8'

Ventiel

Pedaal:

Subbas 16'

Koppelingen:

Ped. – Man. I

Ped. – Man. II

Man. I – Man. II

QR code voor de collecte:



Zomers orgelconcert
Zondag 23 juni
Bij de Zondagse Ontmoetings Middag

RINKE BODEWITS en DIANA DE RIJKE



PROGRAMMA

OVER ONS

Rinke Bodewits

Rinke is geboren in 1974 en woont vanaf 2010 in Bunnik.

Zijn eerste orgellessen kreeg hij in 1982 van een organist in het dorp Bovensmilde, waar hij is opgegroeid.

In 1985 begon hij met begeleiden van de samenzang en in 1988 werd hij in de gereformeerde kerk te Bovensmilde aangesteld als organist. Later volgden er meer kerken waar hij de samenzang mocht begeleiden. Tegenwoordig begeleidt hij voornamelijk de diensten in de Oude Dorpskerk in Bunnik en omgeving.

Hij heeft bij verscheidene organisten lessen gevolgd waaronder de in 2002 overleden organist Piet Wiersma. Momenteel volgt hij lessen bij Gerrit Christiaan de Gier.

Diana de Rijke

Diana is geboren in 1969. Het orgel is haar met de papepel ingegeven door haar vader, die ook orgel speelde. In 1987 is zij geslaagd voor het diploma kerkmuziek bij de muziekschool in Ermelo. In 1988 is zij, ook in Ermelo, begonnen met begeleiden van kerkdiensten. Vanaf 1993 heeft zij dat voortgezet in Utrecht, later in Nieuwegein, Groenekan en Maartensdijk. Momenteel speelt zij in de gemeente van de Oude Dorpskerk in Bunnik.

Diana speelt:

Voluntary IX – John Stanley (1712-1786)

Suite du deuxième ton - L.N. Clérambault (1676-1749):

- Plein Jeu
- Duo
- Basse de Cromorne
- Récit de Nazard
- Caprice

Preludium en Fuga (uit Acht kleine Praeludien und Fugen van J.S. Bach)

Rinke speelt:

Trio Sonate Nr. 5 C Majeur BWV 529 - J.S. Bach (1675–1750)

- Allegro
- Largo
- Allegro

Scherzo E Majeur - E. Gigout (1844-1925)

Toccata G Majeur - T. Dubois (1837-1924)

We spelen samen:

Arrival of the Queen of Sheba - G.F. Händel (1685-1759)